

**► Protagonisti**  
Dall'alto:  
François  
Mitterrand;  
Charles Trenet;  
Marcel Proust  
e il giuramento  
di Lafayette  
il 14 luglio 1790  
in un dipinto  
di scuola  
francese  
del XVIII secolo



*Passando da una città all'altra  
della regione dei moschettieri  
citava le opere dei classici  
Da Dumas a Proust e Camus*

**L'appuntamento**

**Oggi a Parigi un convegno  
nell'anno del centenario**

Una giornata in memoria di Eugenio Scalfari, il fondatore di *Repubblica*, il creatore di giornali, scomparso nel 2022. Il 2024 è l'anno del centenario della sua nascita (6 aprile): un anniversario che sarà celebrato oggi a Parigi, alla Bibliothèque de l'Hotel de Ville. L'introduzione, alle 9.30, è affidata alla figlia, la giornalista Donata Scalfari. In mattinata, sul tema "Il rinnovatore del giornalismo italiano", interverranno i professori universitari di Storia Frédéric Attal (Politecnico di Hauts de France) e Alessandro Giaccone, dell'università di Bologna; l'ex ministro Valdo Spini e Walter Veltroni. Nel pomeriggio, dopo i saluti di Aurélie Filippetti, ex ministra, oggi direttrice degli Affari culturali della città di Parigi, parleranno del rapporto tra Scalfari e la Francia, il caporedattore di *Le Monde* Marc Semo, il grande inviato di *Repubblica* Bernardo Valli e il giornalista e deputato europeo Bernard Guetta. Infine, una tavola rotonda sul giornalismo tra Francia e Italia con Anais Ginori (*Repubblica*), Anna-Maria Merlo Poli (*il Manifesto*), Donata Scalfari, Alberto Toscano, giornalista della stampa estera a Parigi, e Paolo Romani, ex ministro ed ex editore televisivo. Modera il presidente dell'associazione *Italiques*, Jean Musitelli.

**L**a Francia era la sua seconda patria. La politica parigina poteva assorbire il suo interesse prendendo la precedenza su quella italiana. Quello che lo affascinava era la storia politica sulle rive della Senna. In François Mitterrand vedeva un personaggio della grande storia del suo paese. Ero all'epo-



ca corrispondente a Parigi per *la Repubblica* e le telefonate di Eugenio arrivavano puntuali, numerose, insistenti. Voleva sapere le evoluzioni del mitterrandismo. Il presidente socialista lo interessava perché era stato ministro degli Interni e della Giustizia, severo durante la guerra d'Algeria, aveva assecondato la repressione ed era poi approdato al socialismo diventando il segretario del partito.

Durante un viaggio in Guascogna, con la famiglia di Eugenio e con Sandro Viola, lui parlava dei personaggi passati e presenti della politica francese con una passione e una precisione identiche a quelle che dedicava ai politici italiani. Passando da una città all'altra della regione dei moschettieri citava le opere della letteratura francese da Dumas a Proust a Camus. Durante quel viaggio gli interrogativi politici si alternavano a quelli letterari.

La Francia è stata uno degli argomenti che mi ha più unito a Eugenio Scalfari. Non fu solo la politica, argomento ovvio tra un direttore e un suo redattore. L'interesse di Eugenio per la

**IL RICORDO**

# Eugenio Scalfari un'amicizia lungo la Senna

Il grande inviato racconta il suo legame con il fondatore di "Repubblica" e il rapporto speciale che aveva con la Francia  
Tra passioni civili, letterarie e politiche

di **Bernardo Valli**

Francia era appassionato e su molti fronti. Le campagne elettorali seguite da Roma implicavano telefonate quasi quotidiane. Da quegli scambi di notizie e idee si rafforzò il nostro rapporto professionale ma nacque anche un'amicizia.

Conoscevo lo spazio che occupava la letteratura transalpina nell'ampia biblioteca di Eugenio e questo creava tra di noi



fuori format



**PHOTO  
MASTERCLASS**

**Scatta con i migliori fotografi.**

TRE GIORNI NEL CUORE DELLA TOSCANA CON I FOTOGRAFI DI NATIONAL GEOGRAPHIC.

in collaborazione con **Oasi Dynamo**

La prima MasterClass di National Geographic Italia è una vera e propria experience per appassionati di fotografia. Ti aspettiamo nel cuore della Toscana, nella splendida riserva naturale Oasi Dynamo, sotto la guida di grandi fotografi. Sessioni di shooting immersive, per affinare il proprio talento, con focus su wildlife, landscape e macro. E alla fine, le foto migliori saranno pubblicate sul sito e sulle pagine di National Geographic Italia. Scegli la data e iscriviti subito sul sito della masterclass. I posti sono limitati.

**Inquadra e scopri di più:**

